

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ИПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

Перетяга О.С.

«06» 07 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория текста

По направлению подготовки	42.03.02 Журналистика
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная, заочная
Курс	ОФО – 1-й (1-й семестр) ЗФО – 1-й (1, 2, 3-й триместр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Твория текста» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Журналист» от 21 мая 2014 года № 339н от 04 августа 2014 года № 535н.

СОСТАВИТЕЛИ:


кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛПГУ» Дроздова Елена Викторовна;

старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛПГУ» Калитин Наталья Юрьевна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «11» декабря 2019 г. № 6

Заведующий кафедрой

журналистики и издательского дела

 Е.А. Кузнецов

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от «10» декабря 2019 г. № 6


Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 О.В. Мифеткова

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий учебно-методическим отделом

«11» декабря 2019 г.

 В.В. Савченко

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины.

Цели изучения дисциплины – дать представление о тексте как объекте лингвостилистического анализа; формировать культуру его изучения с позиций полипарадигмальности.

Задачи:

- обобщить актуальные подходы к исследованию текста;
- описать механизмы образования текста, его речевой организации, единиц разного уровня, аспектов восприятия;
- ознакомить студентов с типологией текстов;
- акцентировать внимание на функционально-прагматических вопросах изучения текста как основы поиска оптимального варианта его речевой организации;
- формировать навыки самостоятельного лингвистического анализа текста и его компонентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Теория текста» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания норм литературного языка, основ функциональной стилистики и теории литературы; умения интерпретировать содержащуюся в тексте информацию; базовые навыки анализа и самостоятельного создания текстов, различных по способу изложения и функционально-стилевой принадлежности.

Содержание курса является пропедевтическим и служит основой для освоения следующих дисциплин: «Выпуск учебных медиа», «Авторская деятельность в СМИ», «Практикум по профессиональной деятельности», «Лингвистические особенности публицистического текста».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ. ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Знает: механизмы образования текста, специфику его речевой организации, единиц разного уровня, аспектов восприятия; типологию текстов. Умеет: анализировать языковые и речевые явления в коммуникативно-функциональном, прагматическом аспектах. Владеет: навыками анализа и самостоятельного создания текстов различных жанров и форматов, отвечающих потребностям и стандартам современной медиакommunikации.

4. Структура и содержание учебной дисциплины.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 (3 з.е.)	108 (3 з.е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	42	12
Лекции	18	6
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	24	6
Лабораторные работы	—	—
Контрольные работы	—	—
Курсовая работа (курсовой проект)	—	—
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	9
Самостоятельная работа студента	39	87
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Текст как объект многоаспектного исследования в современном гуманитарном знании. Проблема определения понятия «текст». Текст и произведение. Функции текста. Актуальные подходы к изучению текста: лингвоцентрический; текстоцентрический; антропоцентрический; функциональный; когнитивный. Основные категории текста.

Тема 2. Содержание и смысл текста. Основные этапы процесса порождения текста. Информативность, виды информации в тексте. Подтекст. Понятие цельности текста. Смысловая, коммуникативная, структурная цельность. Соотношение понятий содержание и смысл текста. Тема и основная мысль. Роль ключевых слов в реализации смысловой цельности текста.

Тема 3. Связность как категория дискурса и текста. Виды связности (по И.Р. Гальперину). Средства межфразовой связи в тексте. Семантико-синтаксическое членение текста. Высказывание и СФЕ. Основные признаки СФЕ. Актуальное членение текста (коммуникативное). Тема и рема. Типы тема-рематической последовательности.

Тема 4. Композиция текста. Понятие композиции. Виды композиции. Композиционно-стилистическое (объемно-прагматическое) членение текста. Абзац и СФЕ. Функции абзаца. Основания абзацного членения текста. Основные смысловые части текста. Рамочные компоненты. Заголовочный комплекс. Композиционно-речевые формы.

Тема 5. Проявление авторской индивидуальности в тексте. Понятие «автор». Модальность текста. Объективная и субъективная модальность. Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения, отраженное в речевой структуре текста. Производитель речи – субъект речи – образ автора. Средства реализации авторской индивидуальности в тексте. Тропы: определение понятия, характеристика. Фигуры речи. Авторское начало в журналистском тексте.

Тема 6. Типология текстов. Коммуникативно-прагматический подход к типологизации текстов (Н.С. Валгина). Типы текстов по их функционально-стилевой ориентации. Художественный текст как текст особого типа. Контекстуальная многоплановость художественного текста. Актуализация скрытых смыслов слова, создающих новое видение мира и его оценку. Публицистический текст. Креолизованный текст.

Тема 7. Интертекстуальность. Текст и культура. Контекст, его виды. Феномен «большого исторического времени» (М. Бахтин). Фоновые знания, их роль в процессе интерпретации текста. Понимание и интерпретация текста. Конфликт интерпретаций

(П. Рикер). Понятие интертекстуальности, ее типы и формы. Межтекстовые связи. Код в теории текста. Поликодовость. Прецедентные тексты, их свойства, основные источники.

4.3. Лекции.

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1-2-й триместр			
1	Текст как объект многоаспектного исследования в современном гуманитарном знании.	4	2
2	Содержание и смысл текста.	2	—
3	Связность как категория дискурса и текста.	2	2
4	Композиция текста.	4	2
5	Проявление авторской индивидуальности в тексте.	2	—
6	Интертекстуальность.	4	—
Итого:		18	6

4.4. Практические занятия.

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 2-3-й триместр			
1	Содержание и смысл текста. Виды информации.	2	2
2	Связность. Единицы текста.	2	2
3	Функционально-смысловые типы речи.	2	–
4	Текст и внетекстовая действительность. Контекст.	2	–
5	Композиция текста.	4	–
6	Средства языковой выразительности в тексте.	4	–
7	Автор. Чужая речь в тексте.	4	2
8	Интертекстуальность.	2	–
9	Типология текстов.	2	–
Итого:		24	6

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студента.

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1-3-й триместр				
1	Актуальные подходы к изучению текста.	Составление конспекта, ведение гlossария, подготовка отзыва на книгу.	8	15
2	Содержание и форма текста.	Филологический анализ текста, ведение гlossария.	5	12

3	Типология текстов.	Подготовка текстов, различных по способу изложения и функционально-стилевой принадлежности.	7	12
4	Категория <i>автор</i> в современном научном дискурсе. Средства реализации авторской индивидуальности в тексте.	Составление конспекта, ведение глоссария, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	5	12
5	Понимание и интерпретация текста. Конфликт интерпретаций (П. Рикер)	Составление конспекта, ведение глоссария, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	7	17
6	Интертекстуальность, межтекстовые связи.	Составление конспекта, ведение глоссария, выполнение заданий для самостоятельной работы студента (филологический анализ текста).	7	19
Итого:			39	87

4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Преподавание дисциплины осуществляется с применением традиционных форм работы (учебная / проблемная лекция, лекция-презентация, практическое занятие), а также предусматривает использование методик активного обучения, направленных на развитие навыков самостоятельной работы (учебные задания творческого характера, эвристические беседы, самостоятельное составление текста в рамках заданного стиля и жанра, подготовка отзыва на книгу и его публичная презентация, филологический анализ текста).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в следующих формах: устный индивидуальный и фронтальный опрос; подготовка конспектов; выполнение учебных заданий творческого характера (подготовка текстов заданного жанра, стиля), выполнение заданий и упражнений, предполагающих использование практических навыков филологического анализа текста.

Промежуточный контроль предполагает выполнение письменной работы теоретико-практического содержания и проходит в форме экзамена (в 1-м семестре для студентов ОФО, в 3-м триместре для студентов ЗФО).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства

представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины.

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не	

		приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	
--	--	---	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

а) Основная литература:

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/277745>.
2. Валгина Н.С. Теория текста / Н. С. Валгина. – М.: Логос, 2003.
3. Воронец М. В. Теория текста : учебное пособие / М. В. Воронец. – Барнаул : АлтГПУ, 2021. – 138 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/204779>.
4. Николина Н.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / Н. А. Николина. – М.: Академия, 2003.
5. Теория текста: учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова, Н.В. Панченко, А.А. Чувакин. – М.: Флинта; Наука, 2010.
6. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность. Учебное пособие / В. Е. Чернявская. – М.: Либроком, 2009.

б) Дополнительная литература:

1. Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста : практикум / Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин ; под редакцией Л. Г. Бабенко. – Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. – 400 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/36860.html>.
2. Высоцкая И.В., Кузнецова А.А. Создавая текст: учебное пособие / И. В. Высоцкая, А. А. Кузнецова. – М.: Флинта, 2023.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И. Р. Гальперин. – М.: КомКнига, 2007.
4. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А. Б. Есин. – М.: Флинта, 2000.
5. Иконникова С., Зверева Н. Легкий текст: как писать тексты, которые интересно читать и приятно слушать / С. Иконникова, Н. Зверева. – М.: Альпина Паблишер, 2022.
6. Распопова С.С. Автор как реальный человек и образ автора в медиатексте / С. С. Распопова // Вопросы теории и практики журналистики. – 2015. – Т. 4. – №2. – С. 149-158.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь. – М.: АЙРИС-пресс, 2018.
8. Фатеева Н. А. Интертекст в мире текстов: Контрапункт интертекстуальности / Н. А. Фатеева. – М.: КомКнига, 2007.
9. Фещенко Л.Г. Чужая речь: учебное пособие / Л. Г. Фещенко. – СПб.: Лаборатория оперативной печати факультета журналистики СпбГУ, 2004.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru>.
2. Репозиторий ФГБОУ ВО «ЛГПУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dspace.ltsu.org/>.
3. Трошева Т.Б. Функционально-смысловые типы речи / Т. Б. Трошева // Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_24550112_91673409.pdf.
4. Контекст // Лингвистический энциклопедический словарь / под ред. В.Н. Ярцевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/les/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория 1-316 (компьютер с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран).

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс»); программы демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. Лист дополнений и изменений.

[illegible]